

Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

IV.

Andante con moto
Trumpet. 7 1 A 6 8 E 12

Maestoso alla marcia

C 11 D 9 E Allegro 1st Viol.

6 Trump.

Picc. F con fuoco. S.D. *ff*

1 G 5 S.D. *tr* *molto cresc.*

H 8 Trump.

S.D.

K 1 *tr* *tr*

Vaughan Williams — Symphony No. 2 (London)

Glockenspiel.

Largamente. 2 **V** 6 **Animato.** 5 **W** 7 **X** 4 6 **Y** **Fl. Solo** 12

Poco meno mosso. **Z** 5 **AA** 10 **BB** 17 **CC** 2 7 2 2
rall.

Poco animato. **DD** 8 1 1 **EE** 1 3 4 **FF** 5
Oboe Solo *colla parte.*

Tempo alla I. **GG** 3 12 **HH** 5
1st Clar.

Poco animato. 2
ppv

1st Viol. **II** 11 **KK** 9 **LL** 8 **MM** 8 (*d=d*) 10 **NN** 6

Poco animando. **OO** 2 **1st Viol.**
ff marc.

PP *ff*

OO

Largamente. **RR** 2 4 **SS** 7 **TT** **Molto allargando.**
Trumpet.

ff
a tempo

II, III, & IV
Tacet.

EXCERPT
TCHAIKOVSKY *Romeo and Juliet* overture

E Allegro giusto

mf

f

O

ff

ff

ff

T

Pauken

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
1813-1901

Andante (♩ = 80)
in E und A 16 11 28 11 22

Poco più (♩ = 88)
Annoa subito
(come prima)

Animando un poco *rit.*

106 115 131

Ter.
M-r-e e-re-i-son, *ff*

dim. ed allarg. a tempo

Sopr. poco trail. *f* *morendo*

ppp

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)
in G und D

135 223 335 426 356

ff *in A und D* *ff* *in G und D* *ff* *in B*

streni: un poco a tempo

ancora dim.

6 Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

Vaughan Williams — Symphony No. 2 (London)

IV.

Andante con moto
Trumpet
7
J.J. 1 A 6
Maestoso alla marcia
8 F 12

C 11 D 9 E Allegro 1st Viol.
6

6 Trump.

Picc. F con fucos
S.D. ff

H 1 G 5 S.D. ff
Pmolto cresc.

H 8 Trump.

S.D.

K 1
ff