



YOUTH ORCHESTRA EXCERPT EXAMPLE BOOK

FLUTE

Mahler, Symphony No. 1 in D Major, Mvt. I

Time signature: 2/2, Minim = 120

fff ff 30

fp ff ff

31

ff

32 ff

33 fff stacc. acceler. G.P. G.P.

Schnell (bis zum Schluss)

f sempre stacc. G. P. ff

CLARINET

Mahler, Symphony No. 1 in D Major, Mvt. IV

Time signature: 2/2, Minim = 120

9 Zurückhaltend a tempo

ffp *molto cresc.* *ff*

fp *molto cresc.* *ff*

10 *ff* *ff*

11 *ff*

12 Mit grosser Wildheit

ff *p* *ff* *ff*

p *ff*

OBOE

Mahler, Symphony No. 1 in D Major, Mvt. I

Time signature: 2/2, Minim = 80

1 *p* 1 *p* 9 *f*

♠ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

ff *f* *ff*

10 *f* *ff* *ff*

11 *ff* *f* *mf*

Noch ein wenig beschleunigend

1 2

Etwas zurückhaltend

4

The musical score is written for the Oboe part of Mahler's Symphony No. 1, Mvt. I. It consists of four staves of music in D major (two sharps). The time signature is 2/2, with a tempo of Minim = 80. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions in German: 'Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)' (Here a fresh, lively time measure enters (main tempo)), 'Noch ein wenig beschleunigend' (Still a little accelerating), and 'Etwas zurückhaltend' (Somewhat retarding). The score is marked with measures 1, 9, 10, and 11. The key signature is D major, indicated by two sharps (F# and C#). The piece concludes with a final chord in D major.

BASSOON

Mahler, Symphony No. 1 in D Major

Crotchet = 160

1. Fagott
II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu Schnell

1 (Bässe)

5

f

2 3

f

ff

ff

2 5

ff

2 6 3 1

ff

mf

3 5 3 6 3 7 3 8 7 1

ff

8 Wild

f

p

cresc.

f

4

ff

2 9

ff

p

4

10

cresc.

ffp

cresc.

f

ff

ff

11 9 (Viol.)

12

pp

FRENCH HORN

Mahler, Symphony No. 1 in D Major, Mvt. I

Minim = 80

2 Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich

pp 2 pp Dämpfer ab ppp

16 *sempre ppp*

1 Etwas bewegter (1.Ob.) pp p

Time signature 2/2. Minim = 120

11 12 Immer noch etwas zurückhaltend

pp p poco a mf poco cresc. 25 f

3 3 Vorwärts drängend 3 3 3 3 3 3 3 3

ff fffp ff

26 *tempo*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ff sempre ff

27 Piu mosso Etwas bewegter

6

TRUMPET

Mahler, Symphony No. 1 in D Major, Mvt. IV

Crotchet = 144

Please note this excerpt is written for F trumpet,
please transpose if playing on Bb trumpet.

immer breiter
a poco cresc. **f**

52 Wieder vorwärts drängend
fff *Poco riten.* **ff**

53 Pesante Vorwärts
ff *rit.*

54 **f** **ff** **2**

55 **fp**

56 Triumphal Pesante
f **fp** **f**

TROMBONE

Mahler, Symphony No. 1 in D Major, Mvt. IV

Time signature: 2/2, Minim = 120

25 6 mit Dämpfer 26 *sempre pp*

offen *pp*

27 *dim.* 28 *ppp* *mf*

29 *p* *ff* *p* *ff* 30 *Zurückhaltend Tempo* *ff* *p*

31 *f* *molto cresc.* *ff* *ffp* *deutlich p*

32 *ff* *molto rit.* *ffp* *a tempo* 33 *Pesante* *Vorwärts*

12 *rit.* *ff* *molto rit.* *ffp* *a tempo*

III (Hörner)

TUBA

Mahler, Symphony No. 1 in D Major

Time signature: 2/2, Minim = 120

(1. Viol.) Zurückhaltend

1 23 Zurückhaltend 1

p *mf* *f* *pp* 24 *riten.* *pp a tempo* *riten.*

a tempo 1 1 Von hier ab unmerklich breiter werden

p *p* *p* *p* *p* *sp*

1 2 3 4 5 Immer noch et- was zurückh. 25 7

ppp *poco* *a* *poco* *cresc.*

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

8 2 (1. Fag.) *pp*

pp 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10